

**ЗДРУЖЕНИЕ ЗА ЗАШТИТА НА  
АВТОРСКИ МУЗИЧКИ ПРАВА**

**Финансиски извештаи за годината  
која завршува на 31 декември 2020  
во согласност со Законот за  
сметководство на непрофитни  
организации и Извештај на  
независниот ревизор**

Јуни 2021, Скопје

**СОДРЖИНА**

	Страна
<b>ИЗВЕШТАЈ НА НЕЗАВИСНИОТ РЕВИЗОР</b>	<b>1 - 2</b>
 <b>ФИНАНСИСКИ ИЗВЕШТАИ</b>	
Биланс на приходи и расходи	3
Биланс на состојба	4
Извештај за промените во деловниот фонд	5
Белешки кон финансиските извештаи	6 - 15

## ИЗВЕШТАЈ НА НЕЗАВИСНИОТ РЕВИЗОР

До:

Раководството на

### ЗДРУЖЕНИЕТО ЗА ЗАШТИТА НА АВТОРСКИ МУЗИЧКИ ПРАВА СКОПЈЕ

Ние извршивме ревизија на приложените финансиски извештаи на ЗДРУЖЕНИЕТО ЗА ЗАШТИТА НА АВТОРСКИ МУЗИЧКИ ПРАВА - Скопје (во понатамошниот текст Здружението), кои што го вклучуваат Билансот на состојба на ден 31 декември 2020 година, како и на Билансот на приходи и расходи за годината која завршува на тој ден и прегледот на значајните сметководствени политики и други објаснувачки белешки.

#### *Одговорност на менаџментот за финансиските извештаи*

Менаџментот на Здружението е одговорен за подготвување и објективно презентирање на овие финансиски извештаи во согласност со Законот за сметководство на непрофитни организации и стандардите за финансиско известување на готовинска основа. Оваа одговорност вклучува: обликување, имплементирање и одржување на интерна контрола која што е релевантна за подготвувањето и објективното презентирање на финансиските извештаи кои што се ослободени од материјално погрешни прикажувања без разлика дали се резултат на измама или грешка, избирање и примена на соодветни сметководствени политики, како и правење на сметководствени проценки кои што се разумни во околностите.

#### *Одговорност на ревизорот*

Наша одговорност е да изразиме мислење за овие финансиски извештаи врз основа на нашата ревизија. Ревизијата ја спроведовме во согласност со стандардите за ревизија кои се во примена во Република Северна Македонија. Тие стандарди бараат да ги почитуваме етичките барања и да ја планираме и извршиме ревизијата за да добиеме разумно уверување за тоа дали финансиските извештаи се ослободени од материјално погрешни прикажувања.

Ревизијата вклучува извршување на постапки за прибавување на ревизорски докази за износите и обелоденувањата во финансиските извештаи. Избраните постапки зависат од расудувањето на ревизорот, вклучувајќи ја и проценката на ризиците од материјално погрешно прикажување на финансиските извештаи без разлика дали е резултат на измама и грешка. Кога ги прави тие проценки на ризикот, ревизорот ја разгледува интерната контрола релевантна за подготвувањето и објективното презентирање на финансиските извештаи за да обликува ревизорски постапки кои што се соодветни со околностите, но не за целта на изразување на мислење за ефективноста на интерната контрола. Ревизијата исто така вклучува и оценка на соодветноста на користените сметководствени политики и на разумноста на сметководствените проценки направени од страна на менаџментот, како и оценка на севкупното презентирање на финансиските извештаи.

Ние веруваме дека ревизорските докази кои што ги имаме прибавено се достатни и соодветни за да обезбедат основа за нашето ревизорско мислење.

До:

Раководството на

ЗДРУЖЕНИЕТО ЗА ЗАШТИТА НА АВТОРСКИ  
МУЗИЧКИ ПРАВА  
СКОПЈЕ

**ИЗВЕШТАЈ НА НЕЗАВИСНИОТ РЕВИЗОР (Продолжува)**

*Мислење на ревизорот*

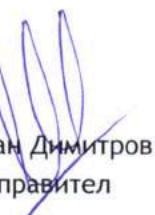
Според нашето мислење, приложените финансиски извештаи на ЗДРУЖЕНИЕТО ЗА ЗАШТИТА НА АВТОРСКИ МУЗИЧКИ ПРАВА - Скопје ја прикажуваат реално и објективно во сите значајни аспекти, финансиската состојба на организацијата на ден 31 декември 2020 година, како и резултатите на нејзиното работење и промените во фондовите за годините кои завршуваат на тој ден, во согласност со Законот за сметководство на непрофитни организации и стандардите за финансиско известување на готовинска основа.

Скопје, 08 јуни 2021 година

Звонко Кочовски  
Овластен ревизор



Драган Димитров  
Управител



**БИЛАНС НА ПРИХОДИ И РАСХОДИ**  
за годината која завршува на 31 декември 2020  
во илјади денари

	<u>Белешка</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
Приходи од услуги	4	17.335	19.696
Сопствени приходи		904	938
<b>ВКУПНО ПРИХОДИ</b>		<b>18.239</b>	<b>20.634</b>
Оперативни расходи	5	(6.361)	(8.454)
Трошоци за вработените	6	(10.846)	(11.812)
<b>ВКУПНО РАСХОДИ</b>		<b>(17.207)</b>	<b>(20.266)</b>
Вишок на приходи над расходи пред оданочување		1.032	368
Данок на вкупен приход	7	-	-
Вишок на приходи над расходи по оданочување за годината		<b>1.032</b>	<b>368</b>

Белешките претставуваат составен дел на финансиските извештаи.

Приложените финансиски извештаи се одобрени за издавање од страна на раководството на Здружението на ден 24 февруари 2021 година и се потпишани во негово име од страна на:

  
Владимир Дојчиновски  
Претседател на Управен Одбор



„ЗДРУЖЕНИЕ ЗА ЗАШТИТА НА АВТОРСКИ МУЗИЧКИ ПРАВА“ - Скопје

**БИЛАНС НА СОСТОЈБА**  
на ден 31 декември 2020 година  
во илјади денари

	Белешка	31 декември 2020	31 декември 2019
<b>СРЕДСТВА</b>			
<b>Нетековни средства</b>			
Нематеријални средства	8	319	510
Недвижности, постројки и опрема	9	<u>15.179</u>	<u>15.386</u>
		<u>15.498</u>	<u>15.896</u>
<b>Тековни средства</b>			
Побарувања од купувачите	10	3	3
Останати побарувања	11	390	390
Депозити	12	221.516	240.115
Пари и парични еквиваленти	13	<u>50.573</u>	<u>2.898</u>
		<u>272.482</u>	<u>243.406</u>
<b>ВКУПНИ СРЕДСТВА</b>		<b><u>287.980</u></b>	<b><u>259.302</u></b>
<b>ОБВРСКИ И ДЕЛОВЕН ФОНД</b>			
<b>Деловен фонд</b>			
Фонд на недвижности, постројки и опрема и нематеријални средства		15.478	15.875
Сопствен фонд		<u>12.361</u>	<u>11.970</u>
<b>Вкупен деловен фонд</b>		<b><u>27.839</u></b>	<b><u>27.845</u></b>
Вишок на приходи над расходи		1.032	368
		<u>28.871</u>	<u>28.213</u>
<b>Тековни обврски</b>			
Обврски од работењето	14	129	120
Разграничени обврски	15	<u>258.980</u>	<u>230.967</u>
		<u>259.109</u>	<u>231.087</u>
<b>ВКУПНО ДЕЛОВЕН ФОНД И ОБВРСКИ</b>		<b><u>287.980</u></b>	<b><u>259.300</u></b>

Белешките претставуваат составен дел на финансиските извештаи.

ИЗВЕШТАЈ ЗА ПРОМЕНИ ВО ДЕЛОВНИОТ ФОНД  
за годината која завршува на 31 декември 2020  
во илјади денари

	Фонд за НПО	Сопствен фонд	Вкупно
<b>Состојба на 01 јануари 2019</b>	<b>15.797</b>	<b>11.935</b>	<b>27.732</b>
Позитивни камати на орочени средства	-	35	35
Набавени основни средства	766	-	766
Ревалоризација	173	-	173
Амортизација	(861)	-	(861)
Вишок на приходи над расходи	-	368	368
<b>Состојба на 31 декември 2019</b>	<b>15.875</b>	<b>12.338</b>	<b>28.213</b>
Позитивни камати на орочени средства	-	23	23
Набавени основни средства	313	-	313
Ревалоризација	449	-	449
Амортизација	(1.159)	-	(1.159)
Вишок на приходи над расходи	-	1.032	1.032
<b>Состојба на 31 декември 2020</b>	<b>15.478</b>	<b>13.393</b>	<b>28.871</b>

БЕЛЕШКИ КОН ФИНАНСИСКИТЕ ИЗВЕШТАИ  
за годината која завршува на 31 декември 2020

сите износи се искажани во илјади денари, освен таму каде што е поинаку назначено

**1. ОСНОВАЊЕ И ДЕЈНОСТ НА ОРГАНИЗАЦИЈАТА**

Здружението за заштита на авторски музички права - ЗАМП е организација за колективно управување на авторските музички права, во согласност со Законот за авторското право и сродните права („ЗАПСП“), Статутот и дозволата на Министерството за култура на Република Северна Македонија. Здружението во континуитет, со различна организациона поставеност, функционира од 1947 година исклучиво во областа на колективното управување на авторските музички права.

Со Решение бр. 17-2045/13 од 12.06.2003 година („Службен весник на Р.С.М“ бр 19/03) Министерството за култура на Република Северна Македонија му издаде на Здружението Решение за привремена Дозвола за колективно остварување на кабелско реемитување на авторски музички дела. Врз основа на членовите 149 и 197 од Законот за авторското право и сродните права („Службен весник на Р.С.М“ бр.115/10 и 140/10), во согласност со членовите 130,131,132,146,147 и 148, а во врска со членот 156 од Законот, министерот за култура издаде Решение за давање дозвола за колективно управување бр. 54-54/1 од 08.04.2011 год., а објавено во службен весник на Република Северна Македонија од 10.05.2011.

Здружението, согласно ЗАПСП и Статутот на здружението работи со непрофитна цел, врз принципите на рационалност и транспаретност и со почитување на правата за конкуренција. Своите права, обврски и одговорности ги извршува во согласност со Уставот на Република Северна Македонија и законите. Здружението ги има следните органи:

- Собрание, како највисок орган на Здружението;
- Управен одбор и
- Надзорен одбор

Колективното управување со правата на носителите на права опфаќа правни работи со корисниците на правата, приирање на надоместоци од користењето, нивна распределба и заштита на правата пред државни органи и други субјекти.

Колективното управување на правата на домашните автори кои се користат во странство, Здружението ги врши врз основа на посебни договори кои ги склучува со соодветни странски организации.

Здружението колективно ги управува на територијата на Република Северна Македонија и правата на странските автори и носители на права, ако нивните дела уживаат заштита според ЗАПСП и врз основа на меѓународните конвенции и други договори склучени меѓу Република Северна Македонија и други земји, како и врз основа на реципрочни договори склучени меѓу Здружението и соодветни странски здруженија.

Собранието на Здружението ги донесува општиот акт за распределба на надоместоците и општиот акт за определување на висината на надоместоците. Собранието е највисок орган на Здружението. Во 2020 година Претседател на собранието до 26.10.2020 година беше Г-дин Живојин Глишиќ, па потоа е избран Г-дин Борче Нечовски. Членови на собранието се:

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| - Живојин Глишиќ      | - Сашо Ливрински      |
| - Борче Нечовски      | - Дарко Димитров      |
| - Дарко Тасев         | - Ѓорѓи Крстевски     |
| - Александар Масевски | - Кристијан Габроски  |
| - Горан Алачки        | - Јуップчо Соколовски   |
| - Милан Завков        | - Никола Автовски     |
| - Николче Мицевски    | - Орце Лазаров        |
| - Тодор Завков        | - Томислав Которчевик |

**„ЗДРУЖЕНИЕ ЗА ЗАШТИТА НА АВТОРСКИ МУЗИЧКИ ПРАВА“ - Скопје**

**БЕЛЕШКИ КОН ФИНАНСИСКИТЕ ИЗВЕШТАИ**  
за годината која завршува на 31 декември 2020

**сите износи се искажани во илјади денари, освен таму каде што е поинаку назначено**

**1. ОСНОВАЊЕ И ДЕЈНОСТ НА ОРГАНИЗАЦИЈАТА (Продолжува)**

Во 2020 година Претседател на управниот одбор до 26.10.2020 година е Г-дин Славко Димитров, а потоа е избран Г-дин Владимир Дојчиновски. Членови на управниот одбор се:

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| - Владимир Дојчиновски | - Георги Барбировски   |
| - Весна Малинова       | - Александар Ристовски |
| - Јупчо Павловски      | - Дарко Илиевски       |
| - Лазар Цветкоски      | - Огнен Неделковски    |

Адресата на седиштето на Здружението е: Бул. „Митрополит Теодосиј Гологанов“ бр. 28, Скопје. Со состојба на 31 декември 2020 година Здружението вработува 12 лица (2019: 11 лица).

**2. ОСНОВА ЗА СОСТАВУВАЊЕ И ПРЕЗЕНТИРАЊЕ НА ФИНАНСИСКИТЕ ИЗВЕШТАИ**

Финансиските извештаи на Здружението се составени во согласност со Законот за сметководство за непрофитните организации (Службен Весник на Р.С.М. бр. 24/2003; 17/2011) и прифатените сметководствени принципи, пракси и сметководствени стандарди за презентација на средства, обврски, фондови, приходи и расходи и оперативни резултати на веродостојна, доверлива, целосна и точна основа. Износите во билансите и белешките кон финансиските извештаи се прикажани во илјади денари, освен ако во текстот не е поинаку наведено.

**3. ОСНОВНИ СМЕТКОВОДСТВЕНИ ПОЛИТИКИ**

Основните сметководствени политики применети при составувањето на финансиските извештаи се наведени во продолжение на овој текст. Сметководствените политики на Здружението доследно се применуваат од година во година.

**3.1. Споредливи износи**

Споредливите износи ги претставуваат ревидираните финансиски извештаи за годината која завршува на 31 декември 2019 година.

**3.2. Парични средства и еквиваленти на парични средства**

Паричните средства и паричните еквиваленти вклучуваат готовина во благајна и паричните средства на жиро сметките кај комерцијалните банки.

Паричните средства во благајната и на сметките во домашна валута се внесуваат во главната книга во номинален износ, а во странска валута по курсот на Народна банка на Република Северна Македонија на денот на билансирањето.

**3.3. Трансакции во странска валута**

Трансакциите деноминирани во странски валути се искажани во денари со примена на официјалните курсеви на Народна Банка на Република Северна Македонија кои важат на денот на нивното настанување.

Средствата и обврските кои гласат во странски валути се искажани во денари со примена на официјалните курсеви кои важат на денот на составувањето на Билансот на состојба, додека пак сите позитивни и негативни курсни разлики кои произлегуваат од конвертирањето на износите во странска валута, се вклучени во Извештајот за приходите и расходите во периодот кога тие настануваат.

БЕЛЕШКИ КОН ФИНАНСИСКИТЕ ИЗВЕШТАИ  
за годината која завршува на 31 декември 2020

сите износи се исказани во илјади денари, освен таму каде што е поинаку назначено

**3. ОСНОВНИ СМЕТКОВОДСТВЕНИ ПОЛИТИКИ (Продолжува)**

**3.3. Трансакции во странска валута (Продолжува)**

Официјалните девизни курсеви користени за конверзија на ставките од Билансот на состојба исказани во странска валута во денари на 31 декември 2020 и 2019 година се дадени во следниов преглед:

	Во денари	
	2020	2019
ЕУР	61,6940	61,4856
УСД	50,2353	54,9518

**3.4. Материјални и нематеријални средства**

Материјалните и нематеријалните средства се евидентираат по нивната набавна вредност. Набавната вредност на долгорочните средства ја сочинува куповната цена зголемена за увозните царини, данокот на додадена вредност, издатоците за превоз и сите други издатоци кои можат да се додадат на набавната вредност, односно на трошоците за набавка. За вредноста на набавените средства истовремено се зголемува деловниот фонд на Здружението.

Последователно на секој датум на билансирање тие се ревалоризираат со примена на официјално објавени коефициенти на ревалоризација врз нивната (ревалоризирана) набавна вредност и (ревалоризирана) исправка на вредноста.

Нето ефектот од ревалоризација се признава во корист на Фондот.

**3.5. Амортизација**

Материјалните и нематеријални средства се амортизираат со примена на пропорционалната метода, така што набавната или ревалоризираната вредност на основните средства се амортизира во еднакви годишни износи во текот на предвидениот век на употреба на основните средства.

Трошокот за амортизација и депрецијација се признава во тековниот Извештај за приходите и расходите.

Употребените годишни стапки на амортизација за година кои ги применува организацијата изнесуваат:

Недвижности	1%
Мебел	10 - 20%
Компјутерска опрема и софтвер	20 - 25%
Телекомуникациска опрема и возила	14 - 20%
Долгорочни нематеријални средства	20%

Амортизацијата на недвижностите и опремата и нематеријалните средства започнува да се пресметува со ставање на средствата во употреба. Пресметката на амортизацијата се врши поединечно (не по групи на средства) за секое средство.

**БЕЛЕШКИ КОН ФИНАНСИСКИТЕ ИЗВЕШТАИ**  
за годината која завршува на 31 декември 2020

**сите износи се исказани во илјади денари, освен таму каде што е поинаку назначено**

**3. ОСНОВНИ СМЕТКОВОДСТВЕНИ ПОЛИТИКИ (Продолжува)**

**3.6. Залихи**

Залихите на материјали во моментот на набавката се евидентираат по нивната набавна вредност. За вредноста на набавените залихи истовремено се зголемува деловниот фонд. Залихата на материјали се намалува во моментот на нивното трошење на товар на деловниот фонд.

Залихите на сите инвентар ги сочинуваат оние долгочни средства чија што вредност во моментот на набавката е пониска од 100 ЕУР во денарска противвредност.

Ситниот инвентар се отпишува еднократно во целост во моментот на набавката.

**3.7. Финансиски инструменти**

Сите финансиски инструменти иницијално се признаваат според објективна вредност (вообичаено еднаква на платената цена) вклучувајќи ги директните зависни инкрементални трошоци на купување или издавање на финансиското средство или финансиската обврска, освен за финансиското средство или финансиската обврска според објективна вредност преку добивка или загуба. Сите набавки и продажби на финансиски средства и финансиски обврски настанати на вообичаен начин се признаваат на денот на плаќањето. Финансиските средства и финансиските обврски се признаени во Билансот на состојба на Здружението на денот на кој Здружението станува договорна страна засегната од договорните одредби на финансискиот инструмент. При иницијалното признавање Раководството ја одредува класификацијата на финансиското средство. Класификацијата зависи од целта за која е набавено финансиското средство. Финансиските средства престануваат да бидат признаени кога Здружението ја губи контролата врз договорните права кои се однесуваат на финансиските инструменти. Ова се случува кога правата за користење на овие инструменти се реализирани, истечени, откажани или пренесени. Финансиските обврски престануваат да бидат признаени кога Здружението ги исполнува обврските или кога обврска за отплата е откажана или истечена.

**(a) Побарувања од купувачи**

Побарувањата од купувачи се исказани според нивната објективна вредност. Со оглед на малата веројатност за наплата, односно постоење на големи ненадоместиви износи кои раководството не може со сигурност да ги измери, побарувањата од купувачите се евидентираат во моментот кога за истите постои веројатност дека ќе бидат наплатени.

Ваквиот начин на работа е одраз на специфичноста на дејноста на Здружението и фактот дека нема да биде во можност да ги наплати сите доспеани износи во согласност со оригиналните услови врз кои се настанати побарувањата.

**(б) Кредити и заеми од банки и добавувачи**

Кредитите и заемите од банки и добавувачи иницијално се мерени според примените износи (т.е. номиналната вредност). Последователно истите се вреднуваат според амортизирана набавна вредност врз основа на ефективната каматна стапка. Обврските се класифицираат како краткорочни доколку се очекува да бидат подмирени во нормалниот деловен циклус на работењето на Здружението, односно доколку доспеваат во период до 12 месеци од денот на Извештајот за финансиска состојба. Сите останати обврски се класифицираат како долгочни.

БЕЛЕШКИ КОН ФИНАНСИСКИТЕ ИЗВЕШТАИ  
за годината која завршува на 31 декември 2020

сите износи се исказани во илјади денари, освен таму каде што е поинаку назначено

**3. ОСНОВНИ СМЕТКОВОДСТВЕНИ ПОЛИТИКИ (Продолжува)**

**3.7. Финансиски инструменти (Продолжува)**

(в) Оперативни обврски

Обврските кон добавувачи и останатите краткорочни обврски се мерат според вредноста на примените средства. Финансиските обврски, иницијално вреднувани по објективна вредност, последователно се вреднуваат по амортизирана набавна вредност со примена на методот на ефективна каматна стапка. Метода на ефективна камата е метода на пресметување на амортизираната набавна вредност на финансиската обврска и на распределба на трошокот од камата во текот на релевантниот период. Ефективната каматна стапка е стапката која точно ги дисконтира очекуваните идни парични плаќања или примања во текот на очекуваниот животен век на инструментот или, до нето сметководствената вредност на финансиската обврска, при иницијалното признавање.

(г) Долгорочни заеми

Обврските за долгорочни заеми иницијално се признаваат според објективната вредност намалена за трошоците при склучување на кредитниот однос. По иницијалното признавање, обврските за заеми последователно се признаваат по амортизирана вредност со користење на методот на ефективна каматна стапка. При пресметката на амортизираната вредност се земаат во предвид трошоците при склучување на кредитниот аранжман, како и попустите добиени при исплатата на обврските за заеми. Приходите и трошоците се признаваат во извештајот на приходи и расходи во моментот на плаќање или отпис на обврските, како и во текот на амортизацијата на заемите.

**3.8. Признавање на приходи и расходи**

Признавањето на приходите и расходите на непрофитните организации се спроведува според сметководственото начело на модифицирано настанување на деловните промени, односно трансакции. Сметководственото начело на модифицирано настанување на деловните промени, односно трансакции значи приходите, односно расходите да се признаваат во пресметковниот период во којшто настанале според критериумот на мерливост и расположливост.

Приходите, односно расходите се мерливи кога можат да се исказат вредносно.

Приходите, односно расходите се расположливи кога се остварени, односно кога настанале (се наплатени т.е. платени) во пресметковниот период или во рок од 30 дена по истекот на пресметковниот период под услов приходите да се однесуваат на пресметковниот период и служат за покритие на обврските од тој пресметковен период, односно обврската за плаќање да настанала во тој пресметковен период.

**3.8. Фондови**

Фондовите иницијално се креирани од парични и непарични придонеси на основачите.

Последователно, фондовите се зголемени/намалени преку дополнителни придонеси од основачите, преку резултатите (вишоци/кусоци) од работењето во текот на периодите, промените во нето евидентирана вредност на опремата (капитални трошоци) објаснето во Белешка 3.4 и останати законски барања.

„ЗДРУЖЕНИЕ ЗА ЗАШТИТА НА АВТОРСКИ МУЗИЧКИ ПРАВА“ - Скопје

БЕЛЕШКИ КОН ФИНАНСИСКИТЕ ИЗВЕШТАИ  
за годината која завршува на 31 декември 2020

сите износи се исказани во илјади денари, освен таму каде што е поинаку назначено

4. ПРИХОДИ ОД УСЛУГИ

	2020	2019
Приходи од музички авторски права	9.106	12.531
Приходи од кабелски оператори	<u>8.229</u>	<u>7.165</u>
<b>Вкупно</b>	<b><u>17.335</u></b>	<b><u>19.696</u></b>

Здружението за заштита на авторските музички права - ЗАМП, приходите од услуги ги евидентира како процент од наплатениот (реализираниот) надомест за користење на авторски музички дела, согласно Законот за заштита на авторско право и објавениот важечки тарифник за наплата на надомест.

Приходите од кабелските оператори, се евидентираат истотака како процент од наплатениот надомест, врз основа на договори за реемитување на странски канали со операторите.

5. ОПЕРАТИВНИ РАСХОДИ

	2020	2019
Потрошени материјали и енергија	751	845
Трошоци за телекомуникации	561	503
Трошоци за одржување и заштита	270	293
Надворешни услуги за изработка на добра и извршување на услуги	2	2
Комунални услуги	44	54
Останати услуги	-	9
Дневници и патни трошоци	21	382
Репрезентација	79	137
Осигурување	44	48
Банкарски трошоци	176	220
Индиректни даноци	154	14
Интелектуални услуги	3.946	5.179
Капитални расходи	313	767
Останати трошоци на работењето	-	1
<b>Вкупно</b>	<b><u>6.361</u></b>	<b><u>8.454</u></b>

6. ТРОШОЦИ ЗА ВРАБОТЕНИТЕ

	2020	2019
Бруто плати	10.531	11.488
Регрес и останати надоместоци за вработените	<u>315</u>	<u>324</u>
<b>Вкупно</b>	<b><u>10.846</u></b>	<b><u>11.812</u></b>

„ЗДРУЖЕНИЕ ЗА ЗАШТИТА НА АВТОРСКИ МУЗИЧКИ ПРАВА“ - Скопје

БЕЛЕШКИ КОН ФИНАНСИСКИТЕ ИЗВЕШТАИ  
за годината која завршува на 31 декември 2020

сите износи се искажани во илјади денари, освен таму каде што е поинаку назначено

7. ДАНОКОТ НА ВКУПЕН ПРИХОД

2020

Приходи од продажба на производи и стоки	-
Приходи од услуги	-
Приходи од кирии и закупнини	-
Сопствени приходи	<u>904</u>
Вкупни приходи од вршење на стопанска дејност	<u>904</u>
Намалување на приходот за 1.000.000 мкд	<u>(904)</u>
Вкупни приходи по намалување	-
Годишен данок на вкупен приход (1%)	<u>-</u>

Согласно одредбите во Законот за данок на добивка, данокот на вкупен приход се пресметува и плаќа во висина од 1% од износот на остварените вкупни приходи од стопанска дејност во календарската година на износот кој надминува 1.000.000 денари.

8. НЕМАТЕРИЈАЛНИ СРЕДСТВА

	Софтвер	Вкупно
<i>Набавна вредност</i>		
Состојба на 1 јануари 2019	<u>1.875</u>	<u>1.875</u>
Набавки во текот на годината	34	34
Ревалоризација	<u>21</u>	<u>21</u>
Состојба на 31 декември 2019	<u>1.930</u>	<u>1.930</u>
Набавки во текот на годината	117	153
Ревалоризација	<u>35</u>	<u>35</u>
Состојба на 31 декември 2020	<u>2.082</u>	<u>2.082</u>
<i>Акумулирана амортизација</i>		
Состојба на 1 јануари 2019	<u>1.090</u>	<u>1.090</u>
Амортизација за 2019	314	314
Ревалоризација	<u>16</u>	<u>16</u>
Состојба на 31 декември 2019	<u>1.420</u>	<u>1.420</u>
Амортизација за 2020	312	312
Ревалоризација	<u>31</u>	<u>31</u>
Состојба на 31 декември 2020	<u>1.763</u>	<u>1.763</u>
Нето сегашна вредност на:		
- 31 декември 2020	<u>319</u>	<u>319</u>
- 31 декември 2019	<u>510</u>	<u>510</u>

**БЕЛЕШКИ КОН ФИНАНСИСКИТЕ ИЗВЕШТАИ**  
за годината која завршува на 31 декември 2020

сите износи се исказани во илјади денари, освен таму каде што е поинаку назначено

**9. НЕДВИЖНОСТИ, ПОСТРОЈКИ И ОПРЕМА**

	Градежни објекти	Опрема	Вкупно
<i>Набавна вредност</i>			
Состојба на 01 јануари 2019	16.857	4.877	21.734
Набавки	-	733	733
Ревалоризација	189	59	248
Состојба на 31 декември 2019	17.046	5.669	22.715
Набавки	-	197	197
Ревалоризација	311	100	411
Состојба на 31 декември 2020	17.357	5.966	23.323
<i>Акумулирана депрецијација</i>			
Состојба на 01 јануари 2019	2.745	3.957	6.701
Депрецијација 2019	169	379	548
Ревалоризација	32	47	80
Намалувања (расход)	-	-	-
Состојба на 31 декември 2019	2.946	4.383	7.329
Депрецијација 2020	206	465	671
Ревалоризација	61	83	144
Намалувања (расход)	-	-	-
Состојба на 31 декември 2020	3.213	4.931	8.144
<i>Нето сегашна вредност на:</i>			
- 31 декември 2020	14.144	1.035	15.179
- 31 декември 2019	14.100	1.286	15.386

**10. ПОБАРУВАЊА ОД КУПУВАЧИТЕ**

	2020	2019
Побарувања од купувачи во земјата	3	3
Сaldo на 31 декември	3	3

**11. ОСТАНАТИ ПОБАРУВАЊА**

	2020	2019
Побарувања од државата	390	390
Сaldo на 31 декември	390	390

„ЗДРУЖЕНИЕ ЗА ЗАШТИТА НА АВТОРСКИ МУЗИЧКИ ПРАВА“ - Скопје

БЕЛЕШКИ КОН ФИНАНСИСКИТЕ ИЗВЕШТАИ

за годината која завршува на 31 декември 2020

сите износи се исказани во илјади денари, освен таму каде што е поинаку назначено

12. ДЕПОЗИТИ

	2020	2019
Краткорочни депозити-Комерцијална Банка	221.516	240.115
Салдо на 31 декември	<u>221.516</u>	<u>240.115</u>

13. ПАРИ И ПАРИЧНИ ЕКВИВАЛЕНТИ

	2020	2019
Жиро сметки	45.530	1.905
Благајна	15	993
Девизна сметка	5.028	-
Салдо на 31 декември	<u>50.573</u>	<u>2.898</u>

14. ОБВРСКИ ОД РАБОТЕЊЕТО

	2020	2019
Обврски спрема добавувачи	129	120
Салдо на 31 декември	<u>129</u>	<u>120</u>

15. РАЗГРАНИЧЕНИ ОБВРСКИ

	2020	2019
Обврски кон домашни и странски автори	112.134	193.554
Обврски кон странски иматели на права	23.061	22.305
Други средства за распределба	97.722	-
Вратени средства во маса за распределба	15.108	15.108
Резервен фонд	10.955	-
Салдо на 31 декември	<u>258.980</u>	<u>230.967</u>

„ЗДРУЖЕНИЕ ЗА ЗАШТИТА НА АВТОРСКИ МУЗИЧКИ ПРАВА“ - Скопје

БЕЛЕШКИ КОН ФИНАНСИСКИТЕ ИЗВЕШТАИ  
за годината која завршува на 31 декември 2020

сите износи се искажани во илјади денари, освен таму каде што е поинаку назначено

**15. РАЗГРАНИЧЕНИ ОБВРСКИ (Продолжува)**

Салдото на разграничените обврски со состојба на 31 декември 2020 и 2019 година  
се состои од:

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
Обврски за исплата на авторски надоместоци кон македонски автори за мали права за претходни години	24.346	12.397
Маса за распределба на авторски надоместоци по основ на мали права по тековната репартициона година	97.722	112.891
Маса за распределба на авторски надоместоци кон македонски автори од странски авторски друштва	10.773	8.073
Обврски за исплата на авторски надоместоци кон странски авторски друштва за претходни години	77.010	60.193
Обврски за исплата кон странски иматели на права од наплата на кабелски оператори за претходни години	14.905	14.016
Маса за распределба кон странски иматели на права од наплата на кабелски оператори за тековната година	8.161	8.289
Резервен фонд од маса за распределба од 2019 година	10.955	-
Вратени средства во маса за распределба	<u>15.108</u>	<u>15.108</u>
Сaldo на 31 декември	<u>258.980</u>	<u>230.967</u>

**16. НЕИЗВЕСНИ ОБВРСКИ И ПРАВНИ СПОРОВИ**

Со состојба на 31.12.2020 година Здружението се јавува како тужител во повеќе правни спорови по основ на надомест за користење на авторски музички дела, согласно важечкиот тарифник.

Против Здружението со состојба на 31.12.2020 година не се евидентирани правни спорови. Здружението не признава побарувања како средства за судските спорови поради неможноста да се утврди веројатноста за наплата од истите, како и поради политиката за признавање на побарувањата.

**17. ПОСЛЕДОВАТЕЛНИ НАСТАНИ**

Не постојат материјални последователни настани кои би имале влијание врз разбирањето на финансиските извештаи.