

RICOM publishing

Влада на Република Македонија
Г-дин Емил Димитриев – Премиер

Министерство за култура на Република Македонија
Г-ѓа Елизабета Канчевска Милеска - Министер

Комисија за посредување во авторското право и сродните права
Г-ѓа Родна Живковска

ЗАМП
Г-дин Зоран Васковски - Директор

Почитувани,

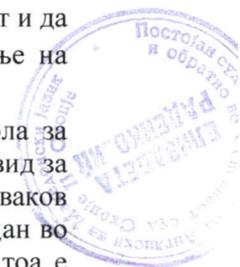
RICOM publishing, како лиценциран партнер на групацијата Universal Music Publishing за територијата на Србија, Црна Гора, Босна и Херцеговина и Македонија, како и од позиција на водечка publishing компанија за регионалните изведувачи, со еден од најголемите локални каталози во регионот, би сакал да ја искористи оваа можност да ја искаже својата загриженост и да Ви се обрати во врска со појавувањето на новата Организација за колективно управување на музички права во Македонија – СОКОМ МАП.

Имено, со оглед на фактот што Министерството за Култура има издадено дозвола за колективно оставрување на права на колективната организација СОКОМ МАП и тоа за ист вид за права како веќе постоечката организација ЗАМП Скопје, бевме приморани да реагираме на ваков начин и да ја искажеме нашата загриженост во однос на тоа прашање. Иако ова е без преседан во светски размери да за ист вид на права се дава дозвола на две колективни организации, тоа е предвидено во ЗАПСП, а со самото тоа креира состојба на „исклучокот да стане правило,, и се дозволува здружението СОКОМ МАП да добие дозвола за колективно управување.

Нашата загриженост со давањето на дозвола за колективно управување на СОКОМ МАП која ја сметаме за избрзано, неиспитано и непотребно издавање на дозвола се потврдува со јавно објавениот предлог правилник со тарифа за користење на авторски музички дела објавено на веб страната на СОКОМ МАП објавен на 27.06.2016 год. Ние извршивме анализа на предложената тарифа при што ја споредивме со нашата тарифа како и останатите тарифи во регионот и пошироко, како и со предложената тарифа на ЗАМП Скопје (која да споменеме е најниска во регионот) при што утврдивме дека :

- При јавно соопштување на авторски музички дела предложената тарифа е за 50% со намален надоместок во однос на предложената тарифа на ЗАМП.
- Кај радиодифузното емитување и кабелското реемитување тарифите се за повеќе од 100 % помали од предложените на ЗАМП

Доколку вака предложената тарифа на СОКОМ МАП влезе во сила, правата на авторите кои ги застапува RICOM publishing на територијата на Македонија и во регионот може да бидат сериозно повредени, обезвреднувајќи го нивниот труд, а да не споменеме дека користењето на авторските дела би било скоро бесплатно. Ваков начин на обезвреднување на правата на нашите автори е нешто што не можеме и нема да го прифатиме.



Ова е втор пат за период од неполна година во Македонија да се прават обиди да на сметка на авторите се придобијат корисниците и тоа најповеќе радиодифузерите, кабелски оператори и угостителите.

Со овој допис Ве известуваме дека во случај на стапување на тарифникот на СОКОМ МАП во сила, преку колективната организација ЗАМП Скопје со која нашата организација СОКОЈ има склучено Договор за реципрочно застапување ќе побараме забрана за користење на репертоарот на нашите локални автори, како и на авторите кои припаѓаат на Universal Music Publishing Catalogue кој ние го застапуваме на територијата на Македонија за сите радиодифузери, кабелски оператори, како и за секое јавно соопштување на авторско музичко дело кое ние го застапуваме на територијата на Р.Македонија. Исто така Ве уверуваме дека и лично од наша страна преку ангажирање на наши застапници ќе бидат превземени соодветни дејствија за доследна примена на забраната за секој оној кој што ќе ја прекрши за што и ќе ангажираме независна мониторинг агенција. Се надеваме дека ова наше известување ќе го сфатите најсериозно и добронамерно.

RICom publishing ја користи оваа можност да Ве повикува да не дадете согласност на предложената тарифа на СОКОМ МАП, како да ја преиспитате потребата од постоење на таква колективна организација чии цели и задачи се спротивни на интересите на сите автори а особено спротивни на меѓународното авторско право и другите издавачи и Организации за колективно остварување.

Со почит,

Родољуб Стојановиќ
Извршен Директор

Потврдувам дека правилно го извршив преводот од англиски на македонски јазик на документот кој ми беше доставен во оригинал.

Елизабета Раденковиќ,
Овластен судски преведувач
по англиски јазик

09.08.2016, Скопје

I witness that the translation I made from English into Macedonian is true, I do affix my stamp and signature.

Elizabeta Radenkovic,
Authorized Court Translator
of English language

09.08.2016, Skopje